

Les Cahiers, ont aimé



FAIRE UN VŒU MODE D'EMPLOI

Delphine Perret
L'atelier du poisson
soluble, 2016

Voici un petit livre plein de poésie et d'humour pour se rappeler qu'une étoile filante n'est pas seulement un élément de physique et d'astronomie. C'est aussi un facteur de rêve et de projection dans ce que nous aimerions que soit notre futur et celui des autres.

Si nous avions à faire un vœu et que nous soyons sûrs qu'il se réalise, que demanderions-nous ? Sans en avoir l'air, une étoile filante peut nous entraîner sur le chemin de la philosophie.

Delphine Perret, avec taquinerie et sensibilité, nous fait voyager entre petites choses et grandes causes sur la traîne d'une comète, où le rêve et l'imagination vont finir par rejoindre l'art. C'est une très belle réussite graphique. L'ouvrage a la bonne idée de permettre au lecteur de l'utiliser comme carte postale. Chère étoile filante...



JOUR DE LUNE, MOON DAY

Edwige Planchin
ill. Hengjing Zang
bluedot, 2016

Cet album nous plonge dans ce que devrait être le multiculturalisme ;

un véritable échange de langue, de sensibilité et de culture.

Le texte en français et en anglais amène avec poésie à découvrir, à comprendre, mais aussi à s'interroger sur la langue de l'autre, au travers de ses expressions et de ses impressions. Si les petits Français dorment comme des loirs ou tombent dans les bras de Morphée, les petits Anglais, eux, s'éteignent comme une lumière...

Pourtant, tous réclament un bisou, un câlin ou une histoire avant de s'endormir... C'est à partir de ce lien partagé, que l'on peut découvrir l'autre et la richesse de ses différences. L'apprentissage d'une langue, n'est pas qu'une technique, c'est avant tout une rencontre. Avec intelligence, l'ouvrage met le lecteur en situation de s'imprégner du texte en reprenant des structures linguistiques, qui se répètent et s'ajoutent au fil des pages.

Mais cette imprégnation n'est pas simplement mécanique. Elle est poétique et humaniste. L'enfant ne s'imprègne pas que d'une structure de langue, il s'imprègne d'un environnement culturel et émotionnel. Les illustrations de Hengjing Zan enrichissent cette exploration, car ses dessins sont un pont entre la culture asiatique et européenne. Cela renforce encore cette invitation à une rencontre avec l'autre au-delà des attendus.

Jour de Lune est à conseiller aux enfants curieux de découvertes, mais également aux adultes qui s'intéres-

sent à l'apprentissage des langues vivantes.

Le livre peut également être écouté, grâce à un flashcode, qui permet d'accéder à un site Internet.

Olivier Ivanoff



KEEP TALKING AND NOBODY EXPLODED

Construit comme un jeu de coopération asymétrique, ce jeu vidéo vous transportera dans la peau d'une équipe de démineurs. Un joueur (devant l'écran d'ordinateur) est virtuellement seul dans une salle avec une bombe. Les autres joueurs (derrière l'ordinateur ou dans une autre salle) ont avec eux le « manuel technique de Tous ont pour objectif de désamorcer la bombe dans un temps limite, le démineur doit expliquer, décrire comme il peut la bombe et les différents modules à désamorcer, les autres doivent, en fonction du manuel et des caractéristiques de la bombe, expliquer au démineur comment procéder pour le désamorçage.

Testé en Accueil Jeunes et dans d'autres espaces, il est ouvert à tous les âges.

À télécharger sur le site internet : <http://www.keeptalkinggame.com/>
La version française du « Manuel de désamorçage » est aussi disponible en téléchargement.

Guilhem Rivailon